

Výstava ČTK 100kamžiků – pracovní listy pro školy



Před sto lety byly položeny základy obrazového zpravodajství České tiskové kanceláře, když tehdy státní tisková agentura najala první fotoreportéry a v roce 1924 začala poskytovat takzvanou fotoslužbu. Od několika fotoreportérů a několika fotoreportáží týdně dospěla za sto let produkce fotozpravodajství ČTK k více než 100.000 snímkům ročně. Pravidelně jej tvoří dvě desítky stálých fotoreportérů a fotoreportérek a zhruba stejný počet spolupracovníků. Větší tým profesionálních fotoreportérů v současnosti v českých médiích nenajdete.

Pracovní listy jsou vhodné pro žáky a studenty ve věku 11 – 19 let. Na základě rozhodnutí učitele plní úkoly jednotlivci či skupiny. Učitel může vybrat z navržených úkolů ty, které odpovídají věku/úrovni vzdělání dětí či studentů. Část otázek je uzavřená a část otevřená. Poslední úkol je dobrovolný a lze jej splnit kolektivně.

Dobrovolný úkol: Vyfoťte se se spolužáky u výstavy **100kamžiků** a pošlete nám své snímky na adresu akademie@ctk.cz. Budeme rádi, když nám napíšete, co vás na výstavě zaujalo a proč. Nejlepší příspěvky oceníme a redakční tým nebo celou třídu pozveme na exkurzi do ČTK.



1. Popište, co vše obnáší a jaké vlastnosti by měl mít dobrý fotoreportér.

.....

.....

2. Kdy začala ČTK používat k přenosu fotografií satelitní vysílání?

- a) 1985
- b) 1994
- c) 1997

3. Vysvětlete, jak fungovaly fotolaboratoře v ČTK a jaký měly význam pro práci agentury před nástupem digitálních technologií.

.....

.....

.....

4. Ve kterém roce zasáhly Moravu záplavy století, které ČTK dokumentovala ještě analogovou technologií, tedy na kinofilmy?

- a) 1997
- b) 2002
- c) 2021

Pro moravské školy doplňující úkol: Máte doma nějaké vlastní fotografie z této doby? Požádejte rodiče či prarodiče, aby vám povyprávěli o tom, jak tuto mimořádnou přírodní katastrofu prožívali, jak získávali informace a jakým způsobem v té době komunikovali.

5. Jaké události z období 2. světové války dokumentovali fotoreportéři ČTK?

.....

.....

.....

6. Které ocenění získal fotoreportér Roman Vondrouš za sérii snímků z Velké pardubické?

- a) Czech Press Photo
- b) World Press Photo
- c) Osobnost české fotografie

7. Co se stalo s archivem ČTK v posledních dnech II. světové války v květnu 1945?

8. Kterou z těchto historických událostí nefotografovali fotoreportéři ČTK?

- a) Svatba spisovatele Karla Čapka a herečky Olgy Scheinpflugové
- b) Odchod posledních vojáků sovětské armády ze základy v Milovicích
- c) První let člověka do vesmíru

9. Popište práci fotoreportérů ČTK v regionech před nástupem digitálních technologií?

10. Kdo je autorem snímků dramatických událostí v Praze během invaze vojsk Varšavské smlouvy do Československa 21. srpna 1968?

- a) Jovan Dezort
- b) Libor Hajský
- c) Roman Vondrouš

11. Jak se změnilo zpracování a distribuce fotografií v ČTK s nástupem digitálních technologií?
